



一沙一世界

TO SEE A WORLD IN A SHAKENG

閱讀新視界

TO BROADEN NEW VISION THROUGH READING



學校基本資料

(一)學校類型:小型學校

(二)全校班級數:六班

(三)全校學生總人數:33人

(五)借閱書生比:108年借閱書生比 (48)

(六)學校藏書數:108年每生(220)冊

—沙—世界

To see a world in a grain of sand

每個孩子都有無限寬廣的未來世界，每個生命都是精采動人的故事。



閱讀教育的願景

一沙一世界

To see a world from Shakeng-students



透過**閱讀**，我們希望**孩子**.....



Reading for Change!

閱讀好兒童圖像

共好閱讀

低：多元閱讀
中：資料蒐集
高：識讀判斷



自發閱讀

低：願意閱讀
中：閱讀自我
高：讀出能力

互動閱讀

低：符號表達
中：同理體察
高：閱讀理解

閱讀推動理念



漫遊式閱讀
讀開式本校
主題式閱讀
發聲式閱讀
同儕式閱讀

六年級閱讀計畫

一年級圖像閱讀

五年級本文發出

二年級大量閱讀

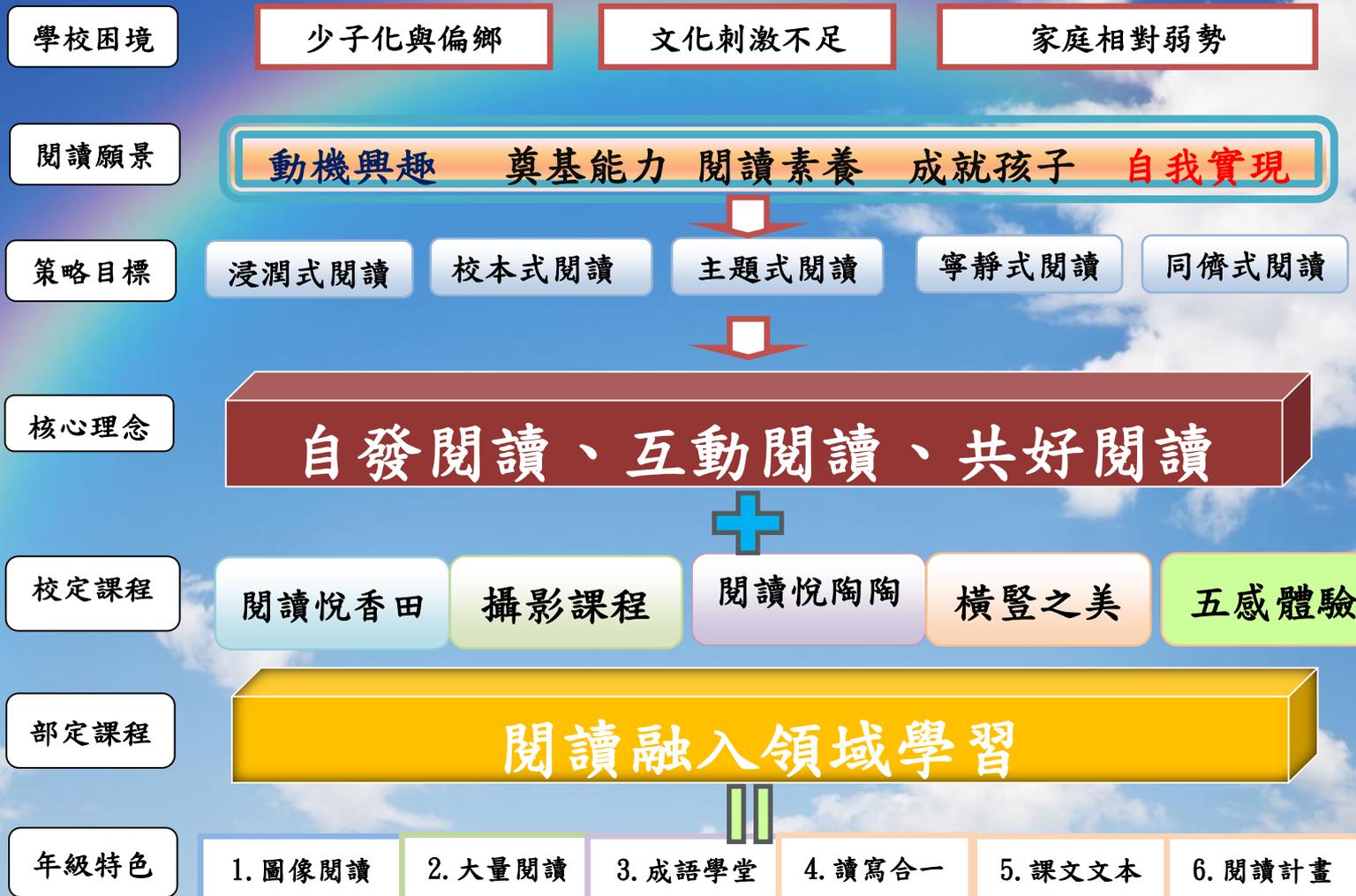
四年級讀寫合一

三年級成語學堂

每個孩子都是熠熠動人的寶石



「一沙一世界 閱讀新視界」課程架構



閱讀，開創孩子寬廣的未來

閱讀推動策略目標

浸潤式閱讀

享受閱讀，愛上閱讀

校本式閱讀

結合課程，系統推動

主題式閱讀

議題融入，多元面向

寧靜式閱讀

典範學習，文化營造

同儕式閱讀

合作學習，見賢思齊

浸潤式閱讀

閱讀情境營造

- 圖書採購
- 線上資源
- 民間捐書

工欲善其事
必先利其器

圖書館利用
一證閱天下

- E化借閱
- 全校時間
- 閱讀分享

- 書香校園
- 班級圖書

時時閱讀
處處閱讀

全員有共識
合力推閱讀

- 學校師資
- 家長培力
- 民間資源

浸潤式閱讀

豐富的圖書資源



浸潤式閱讀

圖書館利用

163.19.53.1/library/web/index.php?mod_area=1&meu_id=2&prid=1

- ◆ 單位介紹
 - ◆ 圖書室簡介
 - ◆ 館址與時間
 - ◆ 服務人員
 - ◆ 聯絡時間
- ◆ 訊息交流
 - ◆ 公佈欄
 - ◆ 活動相簿
 - ◆ 檔案下載
 - ◆ 網網相簿
- ◆ 熱門排行
 - 第1名 631冊
 - 第2名 584冊
 - 第3名 499冊
 - 第4名 487冊
 - 第5名 444冊
 - 第6名 443冊
 - 更多排名
- ◆ 學習資源
 - ◆ 教學資源
 - ◆ 線上課程
- ◆ 圖書服務
 - ◆ 館藏查詢
 - ◆ 新書通報
 - ◆ 好書推薦
 - ◆ 借人查詢
- ◆ 借還資訊
 - 書籍： 6924
 - 雜誌： 0
 - 碟片： 0
 - 設備： 0
 - 今日借還總數： 0
 - 今日辦理總數： 0
- ◆ 推薦圖書
 - 沒有片
- ◆ 圖式連結 More...

◆ 圖書室簡介

一、本室之開放時間，以上學日為主。寒暑假期間，配合圖書室志工到校時間開放，其餘時間不提供借還書服務。

二、借書、還書時間為星期四與星期二，其餘時間圖書概不外借。

三、借閱學生以學生證親自辦理借書。

四、學生每人限借三冊，借期為一星期。

五、逾期未還書，得寬限一週，未於寬限期內歸還者，暫停借書權利一個月，並通知其導師追還。

六、已借圖書必須清潔後，始可另借它書。

七、已借圖書欲借時，可向管理員登記，唯以一次為限。

八、借出之圖書不得毀損、污損、折邊、圖點、註記。如有遺失須賠償相同書籍或照價賠償。

九、本室藏書、參考書，當期刊限在本室閱讀不得外借。



浸潤式閱讀

閱讀走廊，班級圖書角



鼓勵圖書館利用
自動閱讀



浸潤式閱讀

教師、家長、民間資源



浸潤式閱讀

苦楝樹下聽故事



校本式閱讀

全校共同性規劃



校本式閱讀

教師精進



專案計畫
支持

校本研習
規劃

種子教師
培訓

閱讀融入
課程設計

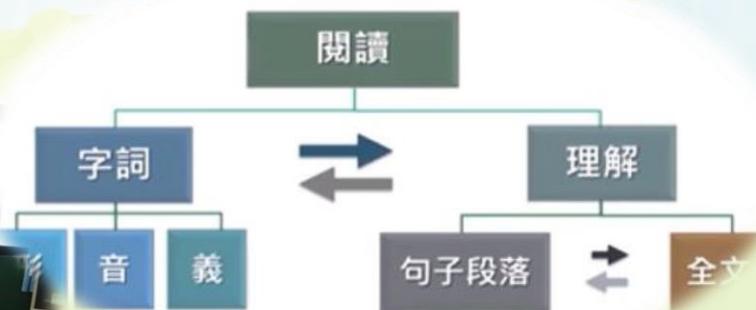
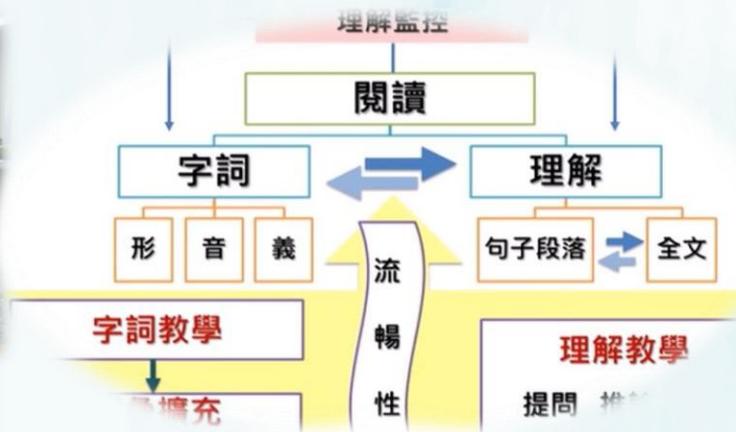
共同備課、
觀課、議
課，聚焦
閱讀進行
專業對話。

對話、教
學、反思、
回饋循環
檢核



校本式閱讀

教師105年課文本位閱讀理解策略教學 初階課程



校本式閱讀

閱讀獎勵機制



以獎勵、表揚等機制，肯定學生閱讀，養成習慣發現樂趣、見賢思齊



校本式閱讀

學生閱讀分享



從繪本到文字書、從教師引導到學生自主簡報、設計問題



校本式閱讀

校長說故事時間



以說故事方式結合品格、時事內容，培養聆聽及涵育價值觀到行為改變



- 一年級：繪本說書
- 二年級：大量閱讀，親師認證
- 三年級：以成語主軸推動
- 四年級：結合課文練習寫作
- 五年級：以心智圖促進閱讀理解
- 六年級：學生自主擬定閱讀計畫

校本式閱讀

一年級 繪本說書

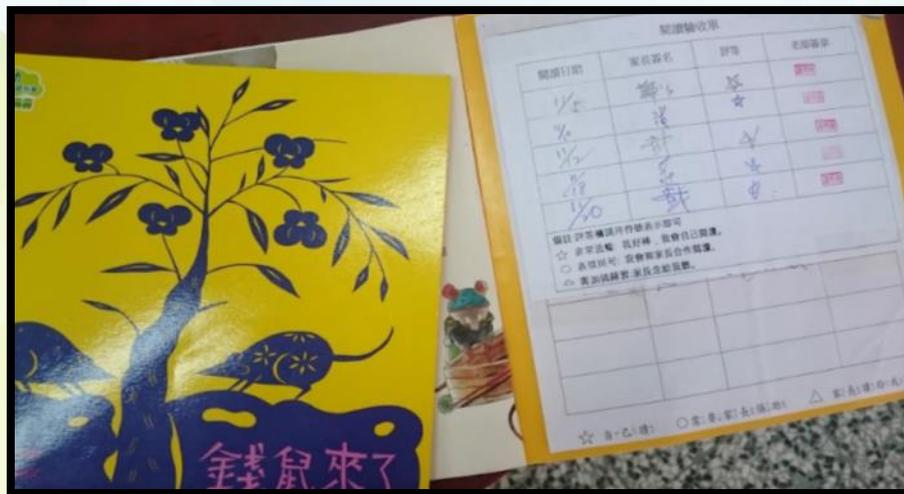


一年級以聆聽為主，進而能畫出聽到的故事內容，閱讀繪本、開啟想像



校本式閱讀

二年級 大量閱讀，親師認證



二年級一學期能讀上百本書，透過家長共同認證，強化閱讀效益

校本式閱讀

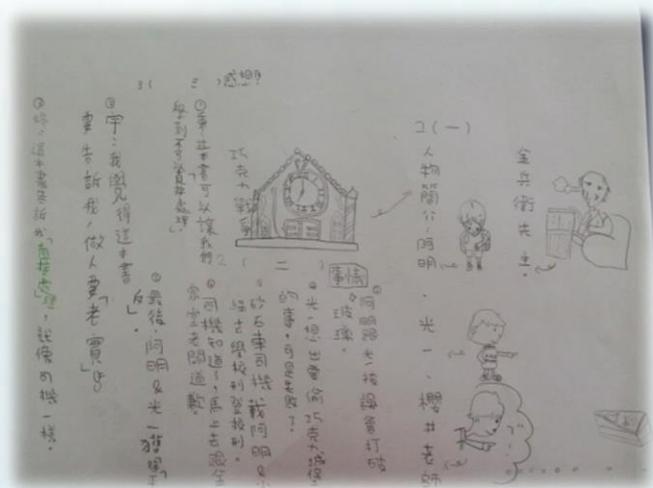
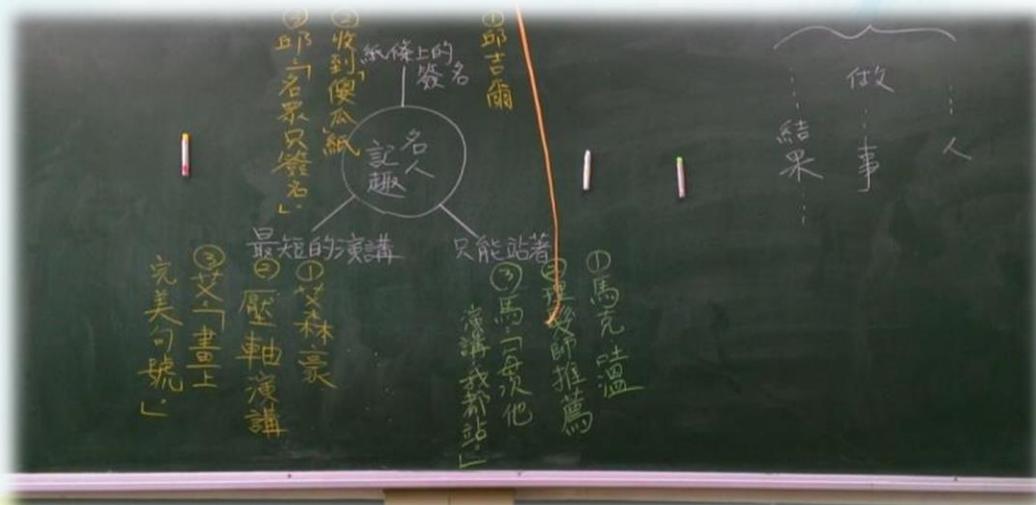
三年級 成語主軸閱讀



三年級以閱讀成語典故開啟動機及興趣，進而培養學生語文運用的能力

校本式閱讀

五年級 心智圖閱讀理解



共同用心智圖理出大綱、大意、結構、綱要，心得用畫的，學習動機高



寧靜式閱讀

全校晨光閱讀是**共好**體現



寧靜式閱讀

班級晨讀是教室最美風景



主題式閱讀

議題融入，多元面向

議題

- 生命教育、海洋教育、環境教育
- 人權教育、性別平等……

校定課程

- 繪畫、書法、食農、陶藝
- 攝影、桌球運動等……

課文 文本

- 確定單元核心主題
- 根據主題選擇閱讀文本

文本 選擇

- 依據議題、校定課程、文本主題
- 選擇加深加廣學習



主題式閱讀

有系統的選書



依據年級、年段、課文主題及議題，召開選書會議，共同討論，有計畫性閱讀



主題式閱讀

閱讀悅香田



主題式閱讀

五感體驗閱讀



親身體驗、親耳聆聽、親口品嚐、親近味道、親眼驗證，閱讀形式的多元、文本的跳脫

主題式閱讀

橫豎之美



低年級
書法結合線畫 書法畫字
中年級
書法結合橋梁書文 書畫
高年級
閱讀書法家進入文字意境



主題式閱讀

閱讀悅陶陶



將閱讀的想像化為手中的捏陶創作

主題式閱讀

課文出發的閱讀

文本的閱讀(閱讀理解)

大量的閱讀(多元閱讀)



低年級

節日慶典

生態保育

自然科學

人道關懷

中年級

溫暖友誼

家人共處

生活體驗

文化省思

高年級

生命價值

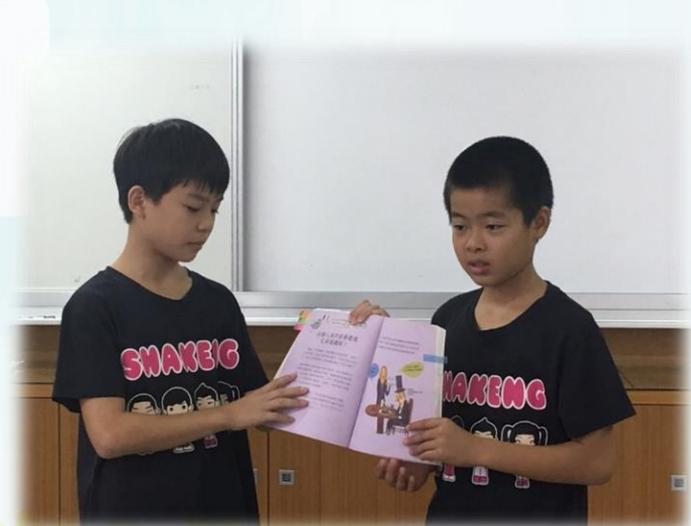
服務關懷

美感藝術

幸福人生



同儕式閱讀



藉由閱讀分享時間，鼓勵學生合作學習，增加同儕間的互動；訓練表達力、溝通力



同儕式閱讀



閱讀後分享、表達，就學習金字塔理論來說是主動積極有效的學習

學習成效金字塔

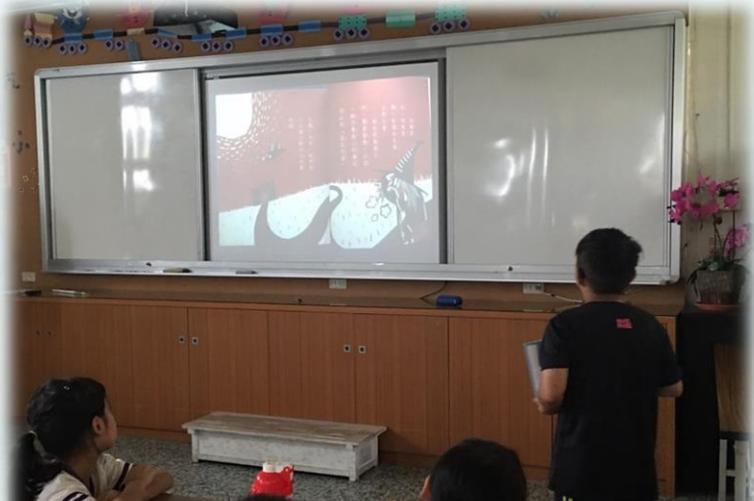
Learning Pyramid



Source: National Training Laboratories, Bethel, Maine



同儕式閱讀



藉由閱讀分享時間，鼓勵學生合作學習，增加同儕間的互動；訓練表達力、



同儕式閱讀



互相討論，同儕間較易理解的思考方式來為彼此解讀，更能促進容易理解



閱讀發展困境與突破

閱讀教學時間迷思

融入領域教學、利用晨讀時間、配合節慶時事主題閱讀、課後閱讀。

閱讀家庭營造

辦理親職教育、親子共讀活動、文章去旅行

閱讀融入領域教學之落實

運用語文教學策略，善用教科書文本進行多元閱讀。

教師閱讀專業提升

結合各領域教師專業，進行閱讀協同教學，成立閱讀社群，邀請專業人士蒞校指導。

高年級閱讀層次停滯

配合個別化學生閱讀計畫，提供必選與自選書目，做有系統的引導與獎勵。

閱讀教學時 間迷思

融入領域教學、利用晨讀時間、配合節慶時事主題閱讀、課後閱讀。



(六)年甲班 姓名: 馮雅琪

跨越障礙，揮灑生命色彩

一、我們觀賞的表演團體叫什麼名字?
: 溫陽空管團

二、這些表演的人有什麼共同的特色?
加油 有身心的障礙

三、看完他們的表演，請寫下你的心得與感想:
我覺得他們的表演很精彩而且他們身體已經不方便了,但是他們還是努力向上不放棄而且最後他們的表演可能比現在的我更好我相信以後如果我更努力一定能比他們更好,其中我印象最深刻的是主持人劉銘他是因小時後得了小兒麻痺所以導致用腳去踏所以行動不便不過現在的他很成功已至得了一座金鐘獎,如果我能够想像我之後看不到聽不到會是怎樣的感覺試著感受他們的感覺有一天我也能像他們一樣成功嗎?我希望是,希望他們之後的表演越来越好! 加油!



閱讀家庭
營造

辦理親職教育、親子共讀活動。



閱讀融入領域
教學之落實

運用語文教學策略，善用教科書文本進行多元閱讀。



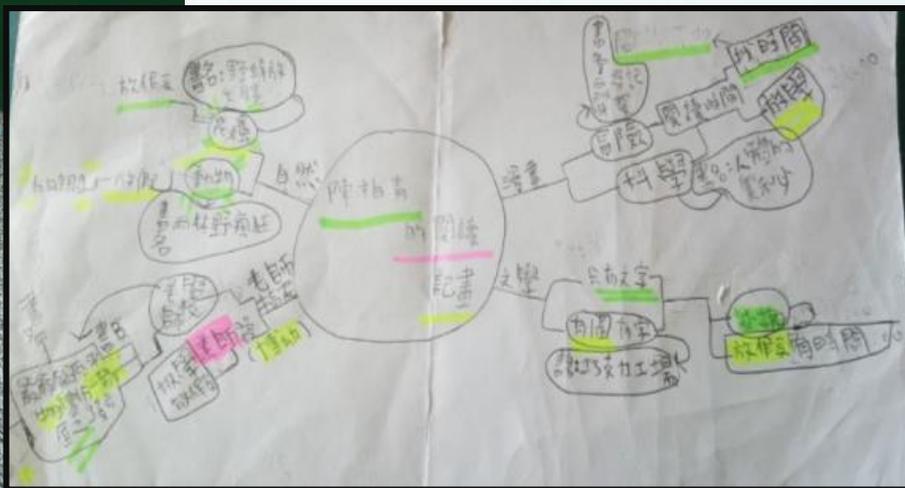
教師閱讀專業提升

結合各領域教師專業，進行閱讀協同教學，成立閱讀社群，邀請專業人士蒞校指導。



高年級閱讀 層次停滯

配合個別化學生閱讀計畫，提供必選與自選書目，做有系統的引導與獎勵。



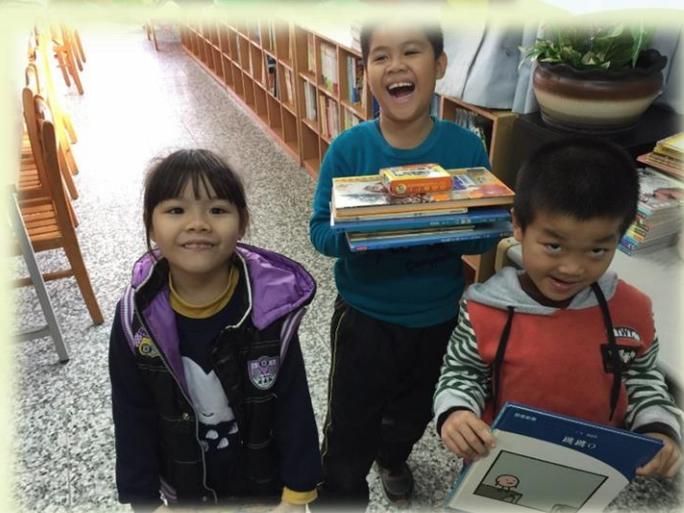
閱讀願景一步步的實現.....

一沙一世界

To see a world in Shakeng-students



愛上閱讀



基本能力

回應語文能力

悅

推動晨讀，由導師陪伴，學生從喜愛的書開始培養閱讀習慣，朝目標閱讀量前進。

聽

藉由莎莎閱讀分享、教師閱讀教學提問等，使學生學會聆聽、擷取訊息，進而轉化為知識、智慧。

說

閱讀後能有系統、有內容的分享表達自己的想法，以流暢性為檢核重點。每生每學期一次班級說書分享；每班每學期一次全校分享。

讀

學校能建立閱讀監控機制，以識字率、流暢性、閱讀理解策略；提升學生閱讀效能。

寫

結合作文教學，訂定低中高不同階段寫作序列，以能「我手寫我口」為目標。中高年級以提升校內外投稿率，中低年級以「基本讀寫字綜合測驗」為檢測成效工具。



悅



聽
到
心



說





[回首頁](#)
[最新消息](#)
[操作範例](#)
[問答集](#)
[相關連結](#)
[檔案下載](#)
[聯絡](#)

教育部國民及學前教育署
 K-12 Education Administration, Ministry of Education
國民小學及國民中學補救教學科技化評量
 Project for implementation Of Remedial Instruction-technology-based testing PMONI-tbt

學生管理系統

讀



寫



()年甲班

姓名: 韋文宣

跳! 起! 舞! 吧!

揮灑! 生! 命! 色! 彩!

一、我:們:觀:賞:表:演:的:地:點:在:哪:裡:?

二、這:些:表:演:的:人:有:什:麼:共:同:的:特:色:?

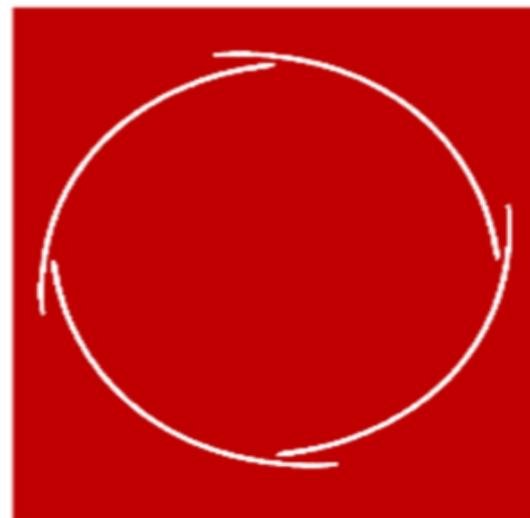
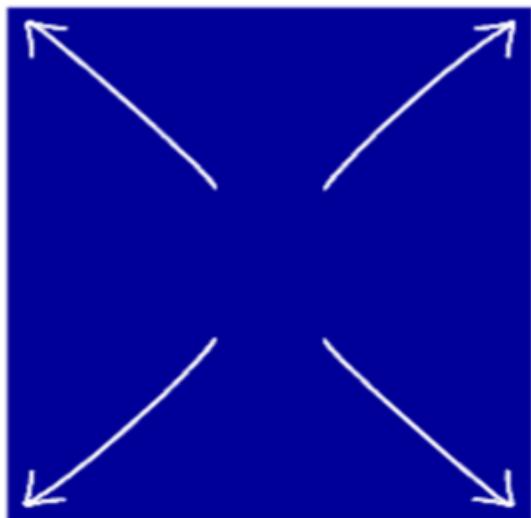
三、我:最:喜:歡:的:表:演:是:哪:一:個:? 請:畫:下:來!

閱讀素養

自發

互動

共好



有意願，有動力 有方法，有知識 有善念，能活用

閱讀素養

一、學習表現

(一)聆聽

(二)口語表達

(三)標音符號與應用

(四)識字與寫字

(五)閱讀

(六)寫作

二、學習內容

(一)
文字篇章

- 1.標音符號
- 2.字詞
- 3.句段
- 4.篇章

(二)
文本表述

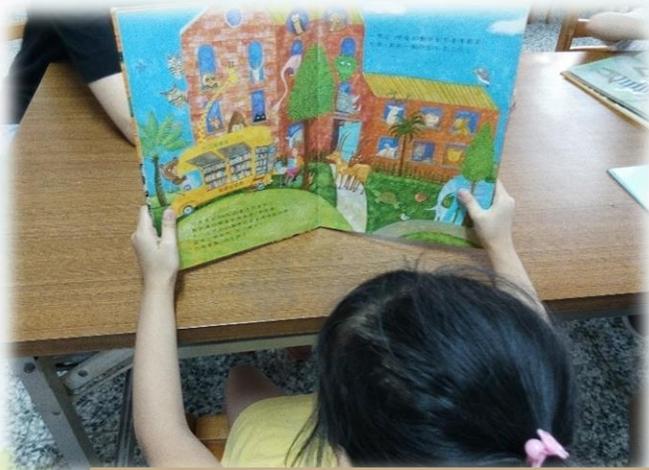
- 1.記敘文本
- 2.抒情文本
- 3.說明文本
- 4.議論文本
- 5.應用文本

(三)
文化內涵

- 1.物質文化
- 2.精神文化
- 3.群體文化

閱讀素養

自發閱讀



認識符號、符號互動、運用符號，有興趣、有意願、有方法，就能自主閱讀



閱讀素養

互動閱讀



學習到閱讀的策略方法，進而領略閱讀而來的知識，促進溝通互動能力



閱讀素養

共好閱讀



閱讀多元文本，進而運用閱讀而來的知識，擁有問題解決能力



成就孩子

多元特色多元展能

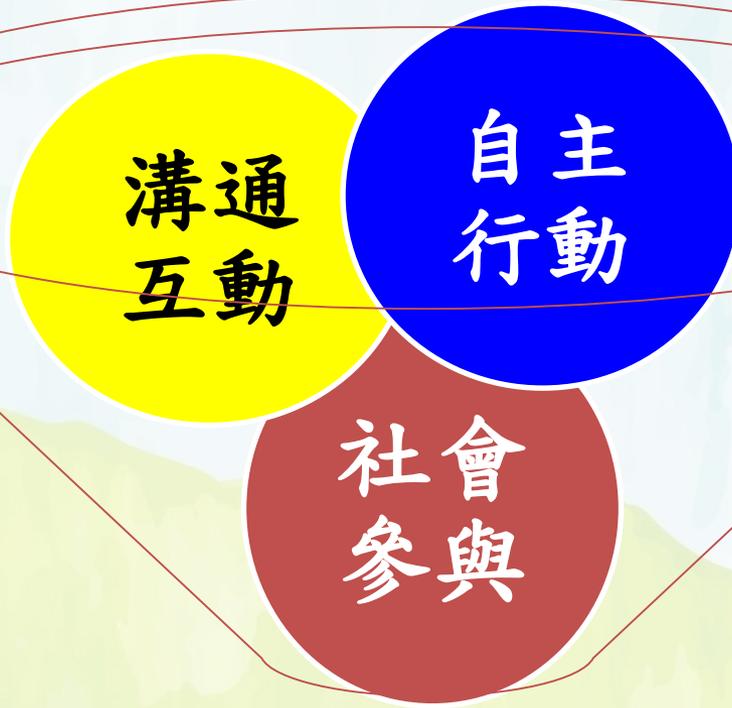


創造成功機會及學生展能舞台，建立自信、肯定孩子，向上向善



自我實現

如何透過閱讀實現自我



全方位規劃

符號運用

心與文本互動

運用問題解決

終身學習者

特色作法

1. 課程融入

- 建立學校閱讀課程教學發展架構，訂定清楚願景目標，融入校本課程落實，建立閱讀特色。

凝聚共識



擘畫願景



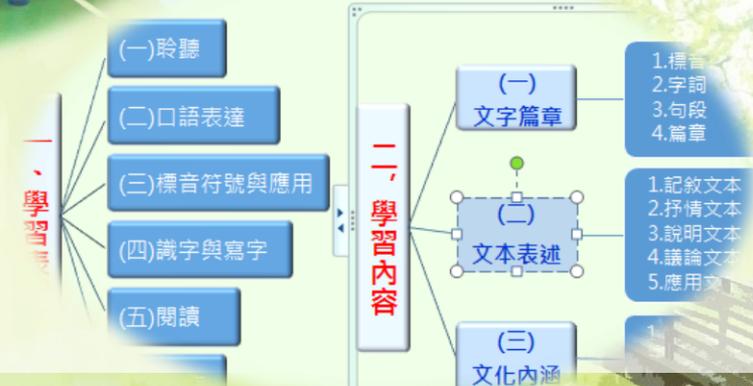
確立架構



特色作法

2. 核心素養

- 以107課綱為本，從核心素養出發，規畫閱讀的學習重點及學習表現。



特色做法

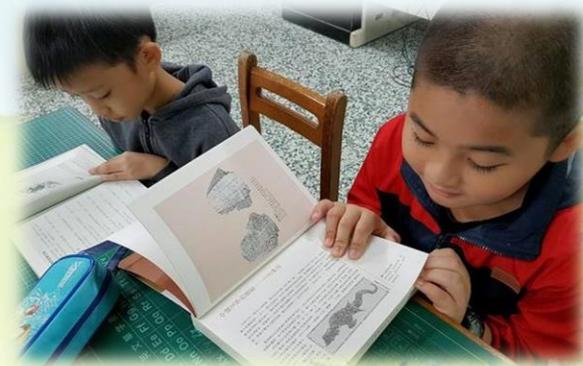
3. 獎勵制度

閱讀獎勵制度

引發閱讀動機

養成閱讀習慣

創造閱讀浮流
經驗



特色作法

4.空間活化

- 「轉角遇到書」佈置便利閱讀角，讓 孩子想閱讀時「可達、可近、可用」。

5.學習強化

- 樓梯牆面粉刷及佈置成閱讀學習成果展示區，強化閱讀動機、激勵典範閱讀。



特色作法

6. 課後閱讀

- 時時閱讀。結合博幼基金會師資，安排課後閱讀課程。



特色作法

7. 體驗學習

- 以各種特色課程啟發孩子多元智能發展，戶外教育參觀圖書館、美學館拓展視野，最後引導為聽說讀寫能力增長。



特色作法

8. 詩性智慧

- 將閱讀結合學校藝文課程，繪畫、陶藝、書法等課程，刺激學生想像及創意，展現詩性智慧。



透過藝術型式

創化

美學素養

內化

閱讀教育

轉化

詩性智慧

深化

特色作法

9. 田園閱讀

- 結合「野菜園」課程，除落實食農教育外，更融入閱讀教學，讓學生閱讀自然，涵育尊重、關懷、分享等核心價值。



特色作法

10. 為愛朗讀

- 因應高齡化社區及未來老人安養中心的設立，藉由孩子為家長、爺爺、奶奶朗讀及說故事方式，營造全民閱讀風氣，書香社區的目的。



我們希望，
透過閱讀，
讓孩子看見
真正的美好，
長成自己的樣子！





—沙—世界

TO SEE A WORLD IN A SHAKENG

閱讀新視界

TO BROADEN NEW VISION
THROUGH READING

苦盡橄來